

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»**

Руководитель образовательной И.о декана филологического  
программы \_\_\_\_\_/доцент Т.М. Ажигова факультета \_\_\_\_\_/З.И. Добриева  
« 03» марта 2025г. « 12» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.01.11 «СОВРЕМЕННАЯ ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

**Филологическое обеспечение журналистики**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

**Магас, 2025 г.**

Рабочая программа дисциплины «Современная ингушская литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора  
А.М. Евлоева

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»  
Протокол № 7 от «03» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета  
Протокол № 6 от «04» марта 2025 года

## 1. Цели освоения дисциплины.

Ознакомить студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.

### Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть блока Б1. «дисциплины и модули» раздел **Б1.О.01.11** обязательной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология.. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Углубленный ингушский язык»

Таблица 2.1.

### 3. Результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: УК-5, ПК-1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-5	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	<b>Знать:</b> многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; специфику развития различных этносов, их социальные, культурные и конфессиональные отличия. <b>Уметь:</b> использовать полученные знания в процессе межкультурного диалога с представителями различных этносов в профессиональной деятельности; вести деловые переговоры, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и

			<p>культурные различия.  <b>Владеть:</b> этикой общения в коллективе; навыками урегулирования конфликтов в организации; пониманием социальной ответственности, связанной с профессиональной деятельностью; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к межкультурному диалогу в условиях многонационального общества.</p>
ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1</b> Владеет научным стилем речи</p>	<p><b>Знать</b> виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности.  <b>Уметь</b> соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты.  <b>Владеть</b> терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>
		<p><b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской</p>	<p><b>Знать</b> алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого о анализа художественного произведения.  <b>Уметь</b> понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.  <b>Владеть</b> способностью</p>

		деятельности	проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии	<p><b>Знать</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований;</p> <p><b>Уметь</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям;</p> <p><b>Владеть</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		5
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	2 з.е.- 72	
<b>Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:</b>		
Лекции	18	18
Практические занятия, семинары	16	16
Контроль		
Самостоятельная работа	38	38
Вид итоговой аттестации:		зачёт

#### СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 5			
1.	Х1анзара г1алг1ай литература. Публицистика	2	2
2.	Гагиев Г. исбахъаллен кхоллама жанраш	2	2
3.	Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. исбахъаллен кхоллам	2	2
4.	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика	2	2
5.	Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал	2	2
6.	Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а	2	2
7.	Г1алг1ай х1анзара драматурги: Теркакиева Аь., Сосуркиева Аь. исбахъаллен кхоллама белгалонаш	2	2
8.	Картоев М. исбахъаллен кхоллам	2	2
9.	Х1анзарча йоазонхой журналистски балхаш	2	
Всего		18	16

### **Содержание дисциплины «Современная родная литература»**

#### **Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература. Публицистика**

Х1анзара г1алг1ай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоазонхой произведенеш. Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаме кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

#### **Тема 2. Гагиев Г. исбахъаллен кхоллама жанраш**

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатирей. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

#### **Тема 3. Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. исбахъаллен кхоллам**

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Сала1а ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

#### **Тема 4. Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика**

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

#### **Тема 5. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал**

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

#### **Тема 6. Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а**

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

#### **Тема 7. Г1алг1ай х1анзара драматурги: Теркакиева Э., Сосуркиева Аь. исбахьаллен кхоллама белгалонаш**

Г1алг1ай х1анзара драматурги: Теркакиева Э., Сосуркиева Аь. исбахьаллен кхоллама белгалонаш. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

#### **Тема 8. Картоев Мурада исбахьаллен кхоллам**

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал. Публицистика.

#### **Тема 9. Х1анзарча йоазонхой журналистски балхаш**

Журналистий балха хьисап. Белгалбаьннача журналистий цлераш. Цар деша начлал.

## **Тематика практических занятий**

### **Тема 1. ХІанзара гІалгІай литература. Публицистика**

ХІанзара гІалгІай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дІаэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тІа кхелла хІанзарча йоазонхой произведенеш. ХІанзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

### **Тема 2. Гагиев Г. исбахъаллен кхоллама жанраш**

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

### **Тема 3. Арчаков Сален Угурчиев А.-Г. исбахъаллен кхоллам**

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «ГІанахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами вІаший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совгІатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы дІахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «ГІоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихтворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихтворенеш.

### **Тема 4. Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика**

Кодзоев Іийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала гІулакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

### **Тема 5. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал**

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.



Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 6. Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а**

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

**Тема 7. Г1алг1ай х1анзара драматурги: Теркакиева Э., Сосуркиева Аь. исбахьаллен кхоллама белгалонаш**

Г1алг1ай х1анзара драматурги: Теркакиева Э., Сосуркиева Аь. исбахьаллен кхоллама белгалонаш. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатирей. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 8. Картоев Мурада исбахьаллен кхоллам**

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал. Публицистика.

## **5. Образовательные технологии**

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **6.1. План самостоятельной работы студентов**

**Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п .	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол- часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 5				
1	ХІанзара гІалгІай литература. Публицистика	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Гагиев Г. исбахъаллен кхоллама жанраш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультация х
3	Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. исбахъаллен кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультация х
4	Кодзоев І. кхоллама жанраш, тематика	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

		темой		
5	Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Матиев И. «Айттув» яха роман. Къаман традицеш романа тIа	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
7	ГлалгIай хIанзара драматурги: Теркакиева А., Сосуркиева А. исбахъаллен кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
8	Картоев М. исбахъаллен кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
9	ХIанзарча йоазонхой журналистски балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультация х

		Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		
--	--	---	--	--

### Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид	Перечень
-------	---------------------	-----	----------

		контроля	компетенций
Семестр № 5		Зачёт	
1	Х1анзара г1алг1ай литература. Публицистика		ОПК-3, ПК-1
2	Гагиев Г. исбахьаллен кхоллама жанраш		ОПК-3, ПК-1
3	Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. исбахьаллен кхоллам		ОПК-3, ПК-1
4	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика		ОПК-3, ПК-1
5	Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал		ОПК-3, ПК-1
6	Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а		ОПК-3, ПК-1
7	Г1алг1ай х1анзара драматурги: Теркакиева Аь., Сосуркиева Аь. исбахьаллен кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1
8	Картоев М. исбахьаллен кхоллам		ОПК-3, ПК-1
9	Х1анзарча йоазонхой журналистски балхаш		

### **Вопросы для самоконтроля по курсу «Современная родная литература»**

#### **Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература**

Х1анзара г1алг1ай литература. Жанрашка диллача, из д1аьхий хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар.

Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоазонхой произведенеш.

Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

#### **Тема 4. Гагиев Гирихана поэзи**

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика.

#### **Тема 5. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш**

Поэта метта говзал. Юмори сатиреи.

#### **Тема 6. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш**

Берашта хетаяь язъаь произведенеш. Цар керттера турпалхой аматаш.

#### **Тема 7 Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш**

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай даьй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар.

#### **Тема 8. Арчаков Сале поэзен турпалий аматаш**

Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

#### **Тема 9. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш**

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даъхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Глоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихтворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай».

**Тема 10. Угурчиев А.-Г. поэзен т1а къаман денал**

Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихтворенеш.

**Тема 11. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш**

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

**Тема 12. Кодзоев 1ийсай кхоллама тематика**

Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш.

**Тема 13. Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам**

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

**Тема 14. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, тематика**

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Кхоллама жанраш, тематика.

**Тема 15. Хамхоев Вахий турпалий аматаш**

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 16. Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш**

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги.

**Тема 17. Горчханов Бадруддина кхолламе сатира, юмор**

Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

**Тема 19. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал**

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 20. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман**

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам.

**Тема 23. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа т1а къаман традицеш**

Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

**Тема 24. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш**

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 25. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш**

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 26. Картоев Мурада прозаически кхоллам**

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш.

**Тема 27. Картоев Мурада кхоллама турпалий аматаш**

Картоев Мурада кхолламерча турпалий аматаш. Царна юкье латта кьовсамаш. Йоазонхочун метта говзал.

**Тема 28. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р., Патиев Я.)**

Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

**Тема 29. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Льянова М., Дидигова Р.)**

Льянова М., Дидигова Р. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

**Тема 30. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М.)**

Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш. Кхыболча а х1анзарча г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.

**Зачёта отгадаь хаттараш:**

1. Г1алг1ай публицистика дег1айоалаяьрий ц1ераш.
2. Х1анзарча публицистий ц1ераш.
3. Г1алг1ай журналистика оттар.
4. Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
5. Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
6. Гагиев Г. поэтически кхолламе 1алама хетаяь стихаш
7. Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
8. Гагиев Г. кхолламе йо1ацара безам бувца тема
9. Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю муг1араш
10. Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал
11. Вышегуров М. поэзен керттера тематика
12. Арчаков Сале поэзен тематика
13. Арчаков С. вахарахи кьахьегемахи лаьца поэзи
14. Угурчиев А.-Г. кхолламе кьам мехках даккхара тема
15. Угурчиев А.-Г. беама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы д1ахо а
16. Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема

17. Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
18. Ахильгов М. произведеней керттера тематика
19. Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
20. Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
21. Кодзоев 1. прозаически кхоллам. Керттера жанраш
22. Кодзоев 1. произведеней керттера тематика. Къаман исторен хетаяъ произведенеш
23. Кодзоев 1. кхолламе къамашта т1алабтта талазар дувца тема («Обвал», «Над бездной»)
24. Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ
25. Хамхоев В. поэзен тематика. Метта говзалаш
26. Хамхоев В. дувцарий турпалий аматаш
27. Горчханов Б. прозаически кхолламе сатиреи юмори
28. Горчханов Б. драматургически кхоллам. Тематика. Къовсамаш
29. Горчханов Б. Даъхе хестаю поэзи
30. Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
31. Кодзоев Н. берашта лаьрх1а язбаъ кхоллам. Турпалий аматаш
32. Дидигова Р. поэзен тематика. Метта говзал
33. Дидигова Р. кхолламе Даъхен тема
34. Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Турпалий аматаш.
35. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам.
36. Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Тема. Турпалий аматаш
37. Матиев 1. кхолламе фольклори этнографии
38. Матиев 1. «Аьттув» яхача романа т1а латта къовсамаш
39. Мерешков С. поэзен тематика. Наъна мотт хестабу муг1араш
40. Мерешков С. халкъа багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
41. Льянова М. Даъхе хестаю поэзи
42. Льянова М. кхолламе къам Сибарег1а дигара тема
43. Мартазанов М. кхолламе 1алама тема
44. Мартазанов М. философски лирика
45. Х1анзара г1алг1ай публицистика. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбараш а. Цар публицистика ларраг1а тохкам бе.
46. Журналистий ц1ераш. Цар исбахьаллен кхоллам. Дош кхоллара нач1ал.

#### **Тесты:**

**1. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:**



- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

**2.Прозаца язъяь стихаш «Къоанон никъи», «Шоршал», «Дуней Замей» я кхолламе:**

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

**3.Малув укх дешай автор?**

«Сага мотт, ва сага мотт,  
Дошо г1ала ла цкъаза йотт.  
Минота доаккх сага сий,  
Е цун б1аргех дира хий».

- а) *Вышегуров Мухьмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев Салид*
- г) *Гагиев Гирихан*

**4.Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяь Арчаков Сале «Шалтеи доши»**

**яха стихотворени?**

- а) *миф*
- б) *кица*
- в) *легенда*
- г) *ловца*

**5.Укх дешай автор ва...:**

«...Со воацаш бисаб аьнна,  
Наьха х1ама довргдац,  
Са-м деррига довргда,  
Нах боацаш вусе».

- а) *Гагиев Гирихан*
- б) *Угурчиев Азмат-Гири*
- в) *Ахильгов Микаил*

**6.Укх дешай автор ва...:**

«Малав кхалсага денал дац яхар?  
Дош ца хеташ, дагахьа велаш вар?  
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,  
Лабтта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) *Гагиев Гирихан*
- б) *Угурчиев Азмат-Гири*
- в) *Ахильгов Микаил*
- г) *Хашагульгов 1аьла*

**7. Укх дешашта юкъе малаг1а мета говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) *гипербола*
- б) *антитеза*
- в) *метафора*
- г) *дистар*

**8. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) *гипербола*
- б) *антитеза*
- в) *метафора*
- г) *дистар*

**9. Малув укх муг1арий автор...:**

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа  
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) *Плиев М.-С..*
- б) *Чахкиев К..*
- в) *Цуров Р.*

г) Чахкиев С.

**10. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:**

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

**11. Ши х1ама шоайла в1аший духьала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:**

а) метафора

б) антитеза

в) гипербола

г) эпитет

**12. Укх дешашта юкье малаг1а мета говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

**13. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:**

«Малх санна хоза йи1иг я из»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

**14. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:**

а) Аьрзе

б) Оалгат1а

в) Ж1айраха

г) Онгушта

**15. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?**

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

а) метафора

б) дийндар

в) дистар

г) гипербола

**16. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?**

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

а) А. С. Пушкина

б) М. Ю. Лермонтова

**17. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?**

а) дувцар

б) пьеса

в) к1оанолг

**18. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доаг1аше а ц1айзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**19. Укх дешай автор ва...:**

«Са, нана ецаре,  
Даъхе а хургъяцар,  
Гургдацар е лоамаш  
Гургдацар е Наъсар  
Г1алг1ай во1 ва аьнна,  
Тулургъяцар кий...  
Сона Даъхе еннар  
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаил
- г) Хашагульгов 1аьла

**20. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

**21.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**22. Хьалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:**

- а) 1 мае
- б) 1 январе
- в) 25 декаде

**23.Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

**24.«Деза ди» яха новелла язъяър ва:**

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

**25.Фольклорни произведений автор мала ва:**

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;
- г) иллиалархо.

**26.«Берд» яха роман яздаър ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**27.Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаьлг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

**28.Йоазонхочо наха дувца ше лаьрх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адохъа цул хьалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:**

- а) конфликт

б) кульминаци

в) экспозици

**29. Дукхаг1ча даькье завязка д1айолалуш хул произведенена юкье в1аши духьал латтача турпалашта е массехк турпалхочунна юкье боалача кьовсамах оал:**

а) г1улакх дег1адар

б) доастадалар

в) кьовсам

**30. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:**

а) поэзах латташ

б) прозах латташ

в) драматургех латташ

**31. «Элбазкый зама» яха роман яздыр ва:**

а) Картоев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

**32. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язьяь Арчаков Сале «Шалтеи доши»**

**яха стихотворени?**

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

**33. «Дошо ц1ий» яха роман яздыр ва:**

а) Картоев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

**34. «Деза ди» яха новелла язьяьр ва:**

а) Дахкильгов И.

б) Картоев М.

в) Хамхоев В.

**35. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш**

**т1айолаш книжка яздыр ва:**

а) Мальсагов О.

б) Дахкильгов И.

в) Мальсагов А.

### **Примерные темы для рефератов**

1. Арчаков Тухана литературни т1ехьале (2с.)
2. Угурчиев Азмат-Гире безамах язьяь стихаш (2с.)
3. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам, леладу аматаш (2с.)
4. Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалый аматаш (2с.)
5. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш (2с.)
6. Ахильгов Микаила кхоллам. Даьхе, нана, 1алам хестадеш лелаю метта говзалаш (2с.)
7. Матиев 1аббаса кхолламе кьаман традицеш (2с.)
8. Коазой 1ийсай «Зоазо» яха романа т1а ювцаш йола ха (4с.)
9. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а латта кьосвам (2с.)
10. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
11. Махлой Рукьета поэзе Даьхе хестаю тема (2с.)
12. Горбакова Макшарипа Лидай поэзен керттера тематика (2с.)
13. Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
14. Коазой Нурдина берашта лаьрх1а дувцараш (2с.)
15. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Кьаман традицеш романа т1а (2с.)
16. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи 1аламахи йола поэзи (2с.)
17. Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)

18. Даъхе, нана, 1алам хестадеши Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
19. Угурчиев Азмат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
20. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
21. Арчаков Сале поэзен керттера декхараш (2с.)
22. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
23. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
24. Коазой 1ийсай «Даде-ков» яха романа т1а латта кьовсам (4с.)
25. Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
26. Махлой Рукъета философски лирика (2с.)
27. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах а 1аламах а йола стихаш (2с.)
28. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал (2с.)
29. Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
30. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалий аматаш (2с.)
31. Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
32. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)
33. Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)
34. Евлоев Берса «Идеальный» яха роман (2с.)
35. Арчаков Сале прозаца язъях стихаш (2с.)
36. Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
37. Коазой 1ийсай «Мехка г1ончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
38. Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
39. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал (2с.)
40. Матиев 1аббаса лоаца дувцараш, кицаши, очеркаши (2с.)
41. Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
42. Арчаков Сале поэмаш (2с.)
43. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал (2с.)
44. Махлой Рукъета наьнах йола поэзи (2с.)
45. Горчханов Бадрудина поэтах цун поэзехи йола стихаш (2с.)
46. Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
47. Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
48. Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
49. Коазой Нурдина поэзи (2с.)
50. Коазой 1ийсай кхоллама тематика: репресеш, кьаман истори, денал, турпала г1улакхаш (4с.)
51. Вышегуров Мухьмада философски лирика (2с.)
52. Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
53. Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Тийшаболх» (2с.)
54. Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
55. Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахьален литература (2с.)
56. Патиев Йоакъапа афоризмай г1алг1ай багахбувцамцара бувзам (2с.)
57. Льянова Марема Даъхе хестаети кхелла поэзи (2с.)
58. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи (2с.)
59. Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)
60. Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи (2с.)

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Современная родная литература»**

### **Основная литература:**

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаме литература. Нальчик, 2009

2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик, 2009.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

#### **Дополнительная литература:**

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
3. Костоев А. Свидетель эпохи. ( Статьи, рецензии). Грозный, 1975
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

#### **7.2. Интернет-ресурсы**

<b>Название ресурса</b>	<b>Ссылка/доступ</b>
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-библиотечная система ИнГУ	<a href="https://lib.inggu.ru/">https://lib.inggu.ru/</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ

#### **7.3. Программное обеспечение**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Современная ингушская литература»**

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«Современная ингушская литература»:**

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«Современная ингушская литература»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

**Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 433)

*Таблица 7.2.*

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Нумерация разделов/тем дисциплины</b>
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6



**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Ингушский государственный университет»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Современная родная литература»**

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Отечественная филология. Русский язык и литература,  
ингушский язык и литература»**

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ  
«Современная родная литература»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
<b>ПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Современная родная литература»**

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Код контролируемой компетенции
Семестр № 5      зачёт			
1	ХӀанзара гӀалгӀай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1
2	ХӀанзара исбахьаллен литература тошкаш даь Ӏилман балхаш		ОПК-3, ПК-1
3	Ханзара гӀалгӀай публицистика		ОПК-3, ПК-1
4	Гагиев Г. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
5	Вышегуров М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
6	Арчаков С. кхоллама белагалонаш		ОПК-3, ПК-1
7	Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
8	Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
9	Кодзоев Ӏ. кхоллама жанраш, тематика		ОПК-3, ПК-1

10	Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
11	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метта кӀоаргал		ОПК-3, ПК-1
12	Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1
13	Матиев Ӏ. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тӀа		ОПК-3, ПК-1
14	Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1
15	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам		ОПК-3, ПК-1
16	Картоев М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
17	Махроева Р. кхоллам		ОПК-3, ПК-1
18	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий цӀераш: Тимурзиев Б., Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Дударов У., Плиев Х., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а, цар кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1

**Тесты письменные и/или компьютерные  
по дисциплине «Современная родная литература»**

**1. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:**

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

**2. Прозаца «Къоаной никъи», «Шоршал», «Дуней Замен» яха стихаш язъый:**

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

**3. «Элбазкъий зама» яха роман яздаър ва:**

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

**4. Малув укх дешай автор?**

«Сага мотт, ва сага мотт,  
Дошо гӀала Ӏа цкъаза йотт.  
Минота доаккх сага сий,  
Е цун бӀаргех дира хий».

- а) *Вышегуров Мухьмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев СаӀид*
- г) *Гагиев Гирихан*

**5. Багахбувцама малагӀча жанрах пайда эцаш язъый Арчаков С. «Шалтеи доши»  
яха стихотворени?**

- а) *миф*

- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**6. Укх дешай автор ва...:**

«...Со воацаш бисаб аьнна,  
Наьха х1ама довргдац,  
Са-м деррига довргда,  
Нах боацаш вусе».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил

**7. Укх дешай автор ва...:**

«Малав кхалсага денал дац яхар?  
Дош ца хеташ, дагахьа велаш вар?  
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,  
Лаятта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

**8. Малув укх муг1арий автор...:**

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа  
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

**9. Дукхаг1ча даькъе багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъаьй Вышегуров**

**М. ший поэзи?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**10. «Дошо ц1ий» яха роман яздаьр ва:**

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

**11. «Деза ди» яха новелла язъаьр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**12. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

**13. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш**

**т1айолаш книжка яздаьр ва:**

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

**14. Г1алг1ай литература оттарах хьалхара монографически болх язбаьр ва:**

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

**15. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора

- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

**16.«Деза ди» яха новелла язъяр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**17.Фольклорни произведений автор мала ва:**

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

**18.Сенца вувзавенна вуvc Боткый Ширткъа?**

- а) малхаца
- б) 1елаца
- в) беттаца

**19.Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:**

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахъа

**20.Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъый Арчаков С. «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**21.Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**22. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**21. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**22.Малав Г1алг1ай Литературни Юкъарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?**

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

**23.Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**24. Ши х1ама шоайла в1аший духъала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:**

- а) метафора

- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

**25. «Сийна сарафан» яхача дувцара автор ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Хамхоев В.
- в) Коазой Н.

**26. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**27. «Концертера чувеча язъяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

**28. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяь Арчаков С. «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**29. Ши х1ама шоайла в1аший духъала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:**

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

**30. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев С. «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

**31. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**32. Укх дешай автор ва...:**

«Са, нана ецаре,  
Даъхе а хургъяцар,  
Гургдацар е лоамаш  
Гургдацар е Наьсар  
Г1алг1ай во1 ва аьнна,  
Тулургъяцар кий...  
Сона Даъхе еннар  
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаил
- г) Хашагульгов Таьла

**33 «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

**34.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:**

- а) Шадиев С.

б) Плиев М.-С.

в) Осмиев Хъ.

г) Зязиков Б.

**35. Хьалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:**

а) 1 мае

б) 1 январе

в) 25 декаде

**36. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

а) фольклора;

б) фольклористика;

в) исторен;

г) литературан.

**37.«Деза ди» яха новелла язъяр ва:**

а) Дахкильгов И.;

б) Картоев М.;

в) Хамхоев В.

**38.Фольклорни произведений автор мала ва:**

а) халкъ;

б) поэт;

в) йоазонхо;

г) илиалархо.

**39.«Берд» яха роман яздар ва:**

а) Базоркин И.;

б) Дахкильгов И.;

в) Боков А.

**40.Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

а) фаьлг;

б) роман;

в) поэма;

г) дувцар;

д) комеди.

**41.Йоазонхочо наха дувца ше лаьрх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адолахъа цул хьалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:**

а) конфликт

б) кульминаци

в) экспозици

**42. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:**

а) поэзах латташ

б) прозах латташ

в) драматургех латташ

**43.«Элбазкъий зама» яха роман яздар ва:**

а) Картоев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

**44.«Дошо ц1ий» яха роман яздар ва:**

а) Картоев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

**45.«Деза ди» яха новелла язъяр ва:**

а) Дахкильгов И.

б) Картоев М.

в) Хамхоев В.



**Оформление тем для эссе  
(рефератов, докладов, сообщений)**

**Темы эссе  
(рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине «Современная родная литература»

1. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах йола поэзи (2с.)
2. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
3. Арчаков Сале поэтически кхолламе безама тема (2с.)
4. Ахильгов Микабила берашта хетабаьча кхолламера аматаш (2с.)
5. Матиев 1аббаса кхолламе къаман 1адаташ (2с.)
6. Коазой 1ийсай «Элбазкий зама» яхача романа т1а ювцаш йола ха (4с.)
7. Коазой 1ийсай «Зоазо» яхача романа т1а къаман 1адаташ (4с.)
8. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а латта къосвам (2с.)
9. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
10. Махлой Рукьета поэзе Даьхе хестаю тема (2с.)
11. Горбакова Макшарипа Лидай поэзен керттера тематика (2с.)
12. Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
13. Коазой Нурдина берашта лаьрх1а дувцараш (2с.)
14. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача роман. Къаман традицеш романа т1а (2с.)
15. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи 1аламахи йола поэзи (2с.)
16. Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
17. Даьхе, нана, 1алам хестадеши Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
18. Угурчиев Азмат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
19. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
20. Арчаков Сале поэзен керттера декхараш (2с.)
21. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
22. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
23. Коазой 1ийсай «Даде-ков» яха романа т1а латта къовсам (4с.)
24. Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
25. Махлой Рукьета философски лирика (2с.)
26. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах а 1аламах а йола стихаш (2с.)
27. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал (2с.)
28. Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
29. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпаллий аматаш (2с.)
30. Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
31. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)
32. Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)
33. Евлоев Берса «Идеальный» яхача романа турпалаш (2с.)
34. Арчаков Сале прозаца язьяь стихаш (2с.)
35. Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
36. Коазой 1ийсай «Мехка г1ончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
37. Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
38. Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал (2с.)
39. Матиев 1аббаса лоаца дувцараш, кицаши, очеркаши (2с.)
40. Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
41. Арчаков Сале поэмаш (2с.)
42. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал (2с.)
43. Махлой Рукьета наьнах йола поэзи (2с.)
44. Горчханов Бадрудина поэтахи цун поэзехи йола стихаш (2с.)

45. Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
46. Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
47. Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
48. Коазой Нурдина поэзи (2с.)
49. Коазой 1ийсай кхоллама тематика: репресеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш (4с.)
50. Вышегуров Мухьмада философски лирика (2с.)
51. Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
52. Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Тийшаболх» (2с.)
53. Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
54. Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахьален литература (2с.)
55. Патиев Йоакъапа афоризмай г1алг1ай багахбувцамцара бувзам (2с.)
56. Льянова Марема Даьхе хестаеш кхелла поэзи (2с.)
57. Хамхой Дауда поэзен керттера тематика (2с.)
58. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатирей (2с.)
59. Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)
60. Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи (2с.)
61. Оздой Пят1амата поэзен метта говзалаш (2с.)
62. Коазой Нурдина философски лирика (2с.)
63. Гагиев Гирихана афоризмашкара уйлаш (2с.)
64. Хамхой Жимсаре поэзен керттера тематика (2с.)

Составитель:

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /\_\_\_\_\_ /Евлосева А.М./